

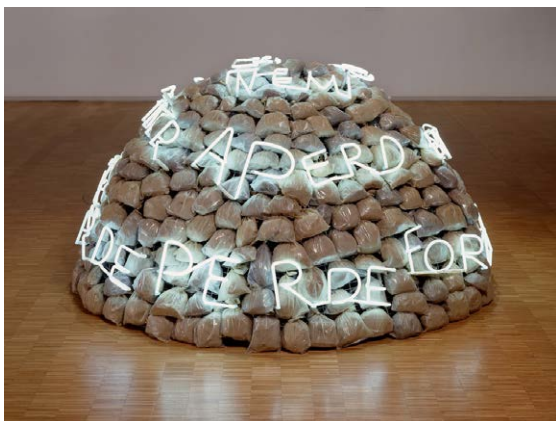
imaginer c'est protéger

Le recyclage dans l'art 1/2

Depuis le début du 20^e siècle, des artistes récupèrent des matériaux ou des produits dont on n'a plus l'usage, pour créer des œuvres d'art... et délivrer un message.



Germano Celant, *Trap Pascali*, Tate Modern, Londres.



Mario Merz, *Igloo de Giap*, armature de fer, sacs de plastique remplis de terre, tubes de néon, batteries, accumulateurs (1968), Centre Georges Pompidou.

► Qu'est-ce que l'upcycling ?

En français, « upcycling » signifie « recycler par le haut ». L'upcycling consiste en effet à donner une seconde vie à des objets, tout en les rendant de meilleure qualité ou plus utiles.

Les artistes qui pratiquent l'upcycling s'approprient l'objet et, la plupart du temps, détournent son usage d'origine pour lui en donner un nouveau, ou utilisent ses matériaux comme matières premières.

► Recyclage ou upcyclage ?

La principale différence entre recyclage et upcyclage est qu'un objet issu du recyclage a généralement une qualité égale ou inférieure à celle de l'objet d'origine. À l'inverse, l'upcycling apporte une valeur ajoutée et une esthétique à l'objet. De plus, le recyclage implique une transformation de l'objet, qui consomme de l'énergie ou de l'eau, tandis que l'upcycling réutilise l'objet tel quel.

► Petite histoire de l'upcycling.

Le terme upcycling est apparu pour la première fois au milieu des années 1990. Mais dès le début du 20^e siècle, des artistes associent art et recyclage, même s'ils n'appartiennent pas encore à un mouvement clairement défini. Dans les années 1960, un premier mouvement artistique d'art recyclé naît en Italie : Arte Povera, que l'on pourrait traduire en français par « l'art pauvre ». Ses artistes créent à partir d'objets usés et de déchets trouvés dans les rues.

► Un message écologique et politique.

L'upcycling art n'est pas que de l'art : il véhicule un message écologique et politique. À travers leurs œuvres, certains de ses artistes dénoncent notre modèle de société, basé sur la consommation excessive, et ses conséquences sur l'environnement. Il est porteur d'un message de réflexion et de sensibilisation des citoyens.

Le recyclage dans l'art 2/2

Zoom sur

Les artistes de l'upcycling

1. Kurt Schwitters



2. Pablo Picasso



3. Arman



1. Kurt Schwitters

Merzbild 1A (The Psychiatrist), vieux tickets, fil de fer, boutons (1919), Musée national Thyssen-Bornemisza, Madrid

2. Pablo Picasso

Tête de taureau, guidon et selle de vélo (1942), Musée Picasso

3. Arman

Séries *Accumulations* (1959-...) et *Poubelle* (1959-1993), vieilles valises, horloges, marteaux..., © Fondation A.R.M.A.N.

4. Tony Cragg

Gastéropodes, pièces en fonte, étuis d'instruments de musique (1988), Frac Champagne-Ardenne

5. Artur Bordalo

Big Trash Animals, déchets trouvés dans les rues (2016-...)

6. Chris Jordan

Série *Intolerable Beauty: Portraits of American Mass Consumption*, déchets électriques et électroniques (2003-2005)

7. Sophie Costa

Vintage tapes, cassettes audio (années 2000)

8. Robert Rauschenberg

Monogram, métal, bois, balle de tennis, pneu... (1955-1959), Moderna Museet, Stockholm

9. Edward Kienholz

History as a Planter, four, Plexiglas, journal... (1961), Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

10. Simon Rodia

Watts Towers, porcelaine, acier et verre cassé (1921-1954), Los Angeles

4. Tony Cragg



5. Artur Bordalo



6. Chris Jordan



7. Sophie Costa



8. Robert Rauschenberg



9. Edward Kienholz



10. Simon Rodia



Le recyclage dans l'art

Souviens-toi



L'upcycling consiste à donner une seconde vie à des objets, tout en les rendant de meilleure qualité ou plus utiles.



L'upcycling art dénonce notre consommation excessive et ses conséquences sur l'environnement. C'est un moyen de sensibiliser les citoyens.

ZOOM SUR

l'œuvre de Pascale Peyret

Pascale Peyret est une artiste qui pratique l'upcycling. Dans sa série intitulée « Green Memory » (la mémoire verte), elle a démonté des centaines de vieux ordinateurs et en a extrait les cartes mémoires pour les transformer en villes futuristes, parcourues par des figurines en plastique. Des graines, semées entre les composants, ont peu à peu envahi ces « villes ».



Découvre les œuvres de Pascale Peyret sur :
<http://www.voir-et-dire.net/?Pascale-Peyret-Green-Memory>

Le sais-tu ?

Le terme **upcycling** est apparu pour la première fois au milieu des années 1990. Mais **dès le début du 20^e siècle**, des artistes associent art et recyclage.